

FECHA: Miércoles 1 de Julio 2026

PROPOSITO: Fortalecer las relaciones interpersonales, el reconocimiento del otro y el valor de compartir mediante actividades lúdicas grupales y la construcción cooperativa.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego / Juego de roles (TSSA: Relaciones interpersonales)

ESTRATEGIA: Pre rincones

EJE: Explorar el mundo a través de los objetos

RECURSOS: Fichas de colores grandes, bloques tipo armado, pelotas plásticas medianas, un espejo grande o irrompible, música infantil suave de fondo, colchonetas del aula.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Al iniciar la jornada (Bienvenida): La profesional organiza las mesas del aula y el centro del salón con rincones llenos de fichas de colores grandes y bloques tipo armado, los cuales los niños y niñas podrán explorar libremente desde que van llegando al jardín. Este espacio está pensado para que los párvulos se agrupen de manera espontánea, compartan los materiales compartidos, se presten las fichas de mano a mano y realicen diferentes juegos de encastre juntos. A través de este inicio, se promueven las primeras interacciones del día de forma armónica, la comunicación no verbal, el compañerismo y la motricidad fina en un ambiente tranquilo y seguro.

Actividad Principal (El Espejo de los Amigos y la Pelota Amable): La profesional les organiza un espacio amplio en semicírculo sobre las colchonetas. Para dar inicio a la temática de relaciones interpersonales, los organiza por parejas y los invita a mirarse frente a un espejo, señalando a su compañero y diciendo su nombre de forma cariñosa. Posteriormente, la docente introduce una pelota plástica y propone el juego "La Pelota de la Amistad". Sentados en círculo, los niños deben rodar la pelota suavemente por el suelo hacia un compañero específico mirándolo a los ojos. Cuando el compañero recibe la pelota, todo el grupo aplaude y sonríe. La docente guía la actividad reforzando acciones positivas como abrazar, saludar con la mano y compartir, permitiendo que los niños experimenten de forma física y muy sencilla lo divertido que es interactuar positivamente, respetar los turnos y fortalecer los lazos afectivos con sus pares.

Para finalizar la jornada (Cierre): La profesional dispone un rincón de juego relajado manteniendo algunos bloques y juguetes blandos en las mesas. Durante este momento, los niños y niñas tienen la oportunidad de sentarse juntos, recrear pequeñas escenas de juego simbólico o descansar de manera tranquila a partir de su imaginación mientras escuchan música instrumental suave, disminuyendo la energía de la jornada mientras esperan la llegada de sus padres, madres y acudientes para el retorno a casa.

VALORACIÓN y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

La jornada inició en una atmósfera de gran compañerismo. Los niños se agruparon de manera espontánea en los rincones iniciales para prestarse las fichas de mano a mano y realizar encastres cooperativos. Durante la actividad central, el grupo recibió con gusto la dinámica frente al espejo. Se observó un hermoso reconocimiento del otro en cuanto al mirarse fijamente junto a su par, señalarlo con cariño y pronunciar su nombre con una sonrisa clara. En el juego de "la pelota de la amistad", los pequeños demostraron una notable intención comunicativa al sostener el contacto visual antes de rodar el elemento. Fue muy emotivo ver a Danna recibir la pelota, que luego espontáneamente a su compañero de al lado y exclamar con entusiasmo: "profe, mira me tiraron la pelota amable y todos aplaudieron". El cierre con música instrumental suave favoreció un juego simbólico muy pacífico en las mesas de trabajo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La construcción de la identidad y el descubrimiento del "Yo" en la edad de párvulos se consolida de forma directa a través de la interacción y el reconocimiento del otro. Utilizar el espejo como mediador pedagógico permite que los niños validen sus propias características físicas y las de sus pares en un entorno seguro, fortaleciendo el autoconcepto y la alteridad. Asimismo, el acto intencional de rodar una pelota mirando a los ojos ejercita la atención conjunta, el control motor fino y las pautas básicas de comunicación no verbal. Desde mi rol, constato que celebrar colectivamente las acciones positivas (como aplaudir al recibir la pelota o saludarse) eleva la autoestima grupal y afianza los lazos afectivos de manera natural.

FECHA: Jueves 2 de Julio 2026

PROPOSITO: Desarrollar la percepción visual y la noción de tamaño mediante la clasificación y el agrupamiento de objetos cotidianos de forma lúdica.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego (Juego de roles)

ESTRATEGIA: Pre rincones

EJE: Explorar el mundo a través de los objetos

RECURSOS: Fichas de colores grandes, bloques tipo armado, pelotas y juguetes del aula de dos tamaños diferentes (grandes y pequeños), dos cajas de cartón grandes decoradas, música suave.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Al iniciar la jornada (Bienvenida): La profesional organiza las mesas de trabajo disponiendo rincones dotados con abundantes fichas de colores grandes y bloques armado, los cuales los niños y niñas podrán explorar libremente apenas ingresen al salón de clase. Este espacio permite que los párvulos compartan los materiales, armen hileras o torres de forma libre y se relacionen de manera espontánea con sus pares. A través de esta actividad inicial, se despierta la curiosidad y se brinda una transición afectuosa y tranquila al hogar infantil.

Actividad Principal (Grandes y Pequeños): La profesional les organiza un espacio amplio y despejado sobre las colchonetas. Los organiza en semicírculo donde en compañía de una gran montaña de juguetes mezclados (unos muy grandes y otros pequeños), les presenta dos cajas decoradas: una caja grande y una caja pequeña. La docente invita a los niños, uno a uno o en parejas, a tomar un objeto, descubrir si es grande o pequeño, y correr suavemente a meterlo en la caja que le corresponde. Los niños celebran juntos cada acierto, repitiendo la acción de forma dinámica. Esta actividad es sumamente sencilla pero muy efectiva para trabajar conceptos lógicos básicos y el movimiento corporal controlado.

Para finalizar la jornada (Cierre): La profesional organiza un rincón de juego pasivo manteniendo algunos bloques lógicos sobre las colchonetas. Durante este momento, los niños y niñas tienen la oportunidad de sentarse juntos, apilar figuras o deslizar los juguetes a partir de su imaginación, compartiendo el espacio de manera armónica mientras llega el momento de la salida con sus familias en un entorno seguro y en paz.

VALORACIÓN y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

La jornada inició de manera muy acogedora en las mesas de trabajo, donde los niños interactuaron con entusiasmo armando torres libres con las Fichas grandes y adaptándose de forma muy tranquila. Al pasar a la experiencia central "Grandes y pequeños", el grupo se mostró sumamente atento y participativo frente al reto. Se observó una excelente percepción visual y discriminación de atributos en lienzo al seleccionar un objeto de la montaña mezclada, calcular mentalmente su dimensión y calificar con decisión a depositarlo en la caja correspondiente. Los pequeños celebraban grupalmente cada clasificación lograda. Fue muy gratificante ver a miq tomar una ficha de plástico, levantar el brazo y exclamar con emoción: "profe mira, este juguete es muy grande y va en la caja de objetos grandes con las otras Fichas grandes" e incluso pasó en las mesas propicio un espacio ideal para apilar Figuras de forma muy serena.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La aproximación a los conceptos lógico-matemáticos en el nivel de párvulos se consolida de forma óptima cuando se involucra el cuerpo y la acción directa sobre los objetos. El ejercicio de clasificar elementos por tamaño (grande/pequeño) requiere que el niño realice un proceso de abstracción visual, comparando las dimensiones relativas de los juguetes antes de tomar una decisión. Como docente, constato que combinar esta categorización mental con un desplazamiento motor suave (carrer, hacia las cajas) no solo dinamiza el aprendizaje y mantiene la atención sostenida, sino que transforma el pensamiento lógico en una vivencia corporal significativa que fortalece su seguridad cognitiva.

FECHA: Viernes 3 de Julio 2026

PROPOSITO: Potenciar la expresión corporal, la atención auditiva y la descarga de energía mediante un divertido juego de congelados musicales.

ACTIVIDAD RECTORA: El Arte (Expresión corporal) / Juego

ESTRATEGIA: Pre rincones

EJE: Explorar el mundo a través de los objetos

RECURSOS: Fichas de colores grandes, armatodos, equipo de sonido o teléfono para reproducir música, canciones infantiles variadas (rápidas y lentas), colchonetas del aula, cuentos ilustrados.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Al iniciar la jornada (Bienvenida): La profesional organiza el centro del aula con rincones llenos de bloques tipo armatodo y fichas de colores llamativos, los cuales los niños y niñas podrán explorar libremente al llegar al jardín. Este espacio permite que manipulen las piezas con libertad, construyan pequeñas formas compartidas con sus amigos de mesa y realicen juegos interactivos autónomos. Este inicio favorece un ambiente alegre y seguro, ideal para cerrar la semana escolar con mucho entusiasmo.

Actividad Principal (Las Estatuas Musicales): La profesional les organiza un espacio totalmente libre de muebles en el centro del salón. Los organiza en un círculo grande donde en compañía de ritmos musicales infantiles muy movidos, les ofrece la oportunidad de bailar de forma libre, saltar suavemente y mover todo su cuerpo por el espacio. La consigna divertida es que cuando la docente pause la música, todos los niños deben quedarse completamente quietos como "estatuas" o congelados en la posición en que estén. La actividad se repite varias veces cambiando las velocidades de la música. Es un juego tradicional pero complicado que les fascina a los párvulos, ayudándoles a desarrollar el equilibrio, el autocontrol corporal y la escucha atenta.

Para finalizar la jornada (Cierre): La profesional apaga la músicaailable y dispone las colchonetas con cojines junto con cuentos de imágenes grandes sobre animales de la selva o la granja. Durante este momento, los niños y niñas tienen la oportunidad de disminuir el ritmo cardíaco, descansar del esfuerzo físico, hojear los libros de forma relajada a partir de su imaginación y despedirse con afecto de sus compañeros y de la docente mientras esperan su salida del jardín.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO

La jornada de cierre de semana inició en un ambiente muy alegre en los rincones de bienvenida, donde los niños manipulaban libremente los bloques amastados para realizar pequeñas construcciones compartidas con sus compañeros. Después al pasar a la actividad principal "Las Estatuas Musicales", el grupo demostró un excelente desempeño lúdico en el centro del salón. Se observó una notable atención auditiva y equilibrio estático en mateo al bailar con entusiasmo y reaccionar de forma inmediata deteniendo todo su cuerpo en el momento exacto en que cesaba la música. Los pequeños se divertieron mucho sosteniendo posturas corporales graciosas. Fue muy gratificante ver a una niña quedarse inmóvil sobre un solo pie. Se ve ir y exclamar con emoción al escuchar el sonido: "profe, mira, me quedé congelada muy dura como una estatua de piedra y no me caí al suelo". El cierre en las colchonetas con cojines propició un descanso físico idóneo a través de la lectura relajada de cuentos de animales.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El juego tradicional de las congeladas musicales constituye una herramienta pedagógica excepcional en la educación inicial para trabajar el desarrollo del control inhibitorio y la conciencia corporal. Detener el movimiento corporal de manera súbita ante un estímulo auditivo ausente exige que los párvulos ejerzan una orden voluntaria de frenado motor, lo cual madura directamente sus funciones ejecutivas de autocontrol. Asimismo, alternar ritmos rápidos y lentos los reta a ajustar constantemente su tono muscular y su equilibrio estático en el espacio. Como docente, constato que estas experiencias lúdicas canalizan la energía corporal de forma positiva y fortalecen la escucha atenta en un entorno seguro y divertido.

FECHA: Lunes 6 de Julio 2026

PROPOSITO Sensibilizar a los niños sobre la lactancia materna como base de una nutrición afectuosa y saludable mediante la observación de un video educativo y el juego simbólico con muñecos.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego / Juego de roles (Componente de Nutrición: Lactancia Materna)

ESTRATEGIA: Pre rincones

EJE: explorar el mundo a través de los objetos

RECURSOS Fichas de colores grandes, bloques tipo armado, televisor o dispositivo para proyectar video corto, video infantil animado sobre el amor de mamá y la lactancia, muñecos de trapo o bebés de juguete, mantas pequeñas de colores, colchonetas.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Al iniciar la jornada (Bienvenida): La profesional organiza las mesas del aula y el centro del salón con rincones llenos de fichas de colores grandes y bloques tipo armado, los cuales los niños y niñas podrán explorar libremente desde que van llegando al jardín infantil. Este espacio propicia que manipulen las piezas con total autonomía, interactúen y compartan los materiales con sus compañeros de mesa, construyendo casitas o cunitas para sus juguetes. A través de este inicio, se promueve una transición armónica desde el hogar, la socialización temprana y el fortalecimiento de la motricidad fina en un ambiente tranquilo y seguro. **Actividad Principal (El Abrazo de Mamá y el Alimento del Amor):** La profesional organiza un espacio acogedor disponiendo las colchonetas en semicírculo frente a la pantalla. Los organiza sentados cómodamente donde en compañía de la docente, disfrutan de la proyección de un video corto y animado que explica de forma tierna y sencilla cómo el mejor alimento para un bebé recién nacido es la leche de su mamá, mostrando el hermoso vínculo de las mamás animales y humanas al amamantar. Al terminar el video, se abre el espacio de juego de roles entregando a cada niño y niña un muñeco de juguete y una mantita. La docente los guía para que jueguen a ser protectores, arrullando a sus bebés en los brazos, envolviéndolos con amor y colocándolos pegaditos a su pecho para simular el momento exacto de la lactancia materna, imitando el calor y el cuidado que recibieron ellos mismos. Esta dinámica tan sencilla les permite asimilar el concepto de la alimentación natural y el afecto sin ninguna confusión de objetos artificiales. **Para finalizar la jornada (Cierre):** La profesional dispone en las mesas un rincón de juego pasivo manteniendo algunos bloques y juguetes blandos para que los niños armen camitas para acostar a los muñecos que arrullaron. Durante este momento, los niños y niñas tienen la oportunidad de disminuir el ritmo de actividad, conversando cortamente a partir de su imaginación mientras se preparan para la salida y esperan la llegada segura de sus padres, madres y acudientes.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

La semana comenzó en una atmósfera muy tranquila y segura en los rincones de bienvenida, donde los niños manipularon libremente los bloques armados para construir formas compartidas con sus compañeros de mesa. Al pasar a la experiencia central, el grupo se mostró muy receptivo y conmovido frente a la proyección del video animado. Se observó una hermosa expresión de afecto y cuidado en Mía al recibir su muñeco; con mucha delicadeza lo abrazó con la cobijita, lo acomodó entre sus brazos y lo sostuvo pegadito a su pecho simulando amamantarlo. Los pequeños disfrutaron imitando las pautas de crianza amorosa. Fue muy gratificante ver a Mateo arrullar suavemente a su juguete y exclamar con una sonrisa: "profe, mira, mi bebé se duerme". El rincón de cierre permitió que el grupo desacelerara el ritmo construyendo comitas de bloques para acostar a sus muñecos con total serenidad antes de ir a casa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El juego de roles enfocado en el componente de nutrición y lactancia materna ofrece a los niños una oportunidad excepcional para externalizar y elaborar sus propios esquemas afectivos y lazos de apego seguro. Replicar corporalmente el acto de proteger, abrigar y alimentar a un bebé de juguete no solo fortalece la motricidad fina y la coordinación bimanual (al manipular la manta y el muñeco al mismo tiempo) sino siembra las bases de empatía temprana y el cuidado del otro. Como docente, constato que humanizar los conceptos biológicos de la nutrición a través del juego simbólico y el afecto directo permite que los niños interioricen el entorno familiar e institucional como espacios profundamente protectores, amorosos y saludables.

FECHA: Martes 7 de Julio 2026

PROPÓSITO: Promover el cuidado personal y la prevención de brotes o alergias en la piel mediante el aprendizaje lúdico del lavado correcto de manos y la eliminación de bacterias ficticias.

ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio (Componente de Nutrición: Manejo de brotes)

ESTRATEGIA: Pre rincones

EJE: Explorar el mundo a través de los objetos

RECURSOS:

Fichas de colores grandes, bloques armatodo, imágenes grandes de manitos con dibujos de "bichitos" o bacterias, lupas plásticas de juguete, jabón líquido, agua, toallas limpias, sellos infantiles para las manos (opcional).

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Al iniciar la jornada (Bienvenida): La profesional organiza las mesas de trabajo disponiendo rincones dotados con abundantes fichas de colores grandes y bloques armatodo, los cuales los niños y niñas podrán explorar libremente apenas ingresen al salón de clase. Este espacio les permite a los párvulos construir torres, agrupar las piezas y entablar diálogos espontáneos con sus pares en un entorno protector. Mediante esta actividad inicial se despierta el interés, se fomenta la pinza digital y se brinda un recibimiento lleno de afecto.

Actividad Principal (Espantando los Bichitos de las Manos): La profesional organiza un espacio de exploración en el aula colocando imágenes grandes de manos que tienen dibujados pequeños "bichitos" de colores (representando el sucio que causa brotes o brotes en la piel). Los organiza en grupos pequeños donde en compañía de lupas plásticas de juguete, observan las imágenes y aprenden cómo los brotes y enfermedades se pueden prevenir de forma muy fácil si mantenemos la piel limpia. Posteriormente, la docente les coloca un sellito infantil o una carita feliz con marcador en sus manitos y los lleva ordenadamente al área de lavado. Allí experimentan la textura del jabón líquido, frotando sus manos con agua limpia mientras cantan una canción divertida hasta desaparecer la marca por completo. Con esta experiencia práctica aprenden sobre la higiene, el cuidado de su cuerpo y la prevención de infecciones de manera directa, visual y muy entretenida.

Para finalizar la jornada (Cierre): La profesional organiza un rincón de juego tranquilo en las mesas con los bloques de armatodo para que realicen construcciones libres. Durante este momento, los niños y niñas tienen la oportunidad de interactuar calmadamente a partir de su imaginación, manteniendo sus manos limpias y disfrutando de un espacio armónico mientras llega el momento del regreso a casa con sus familias.

● VALORACIÓN y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO ●

La Jornada inició de forma muy armónica en las mesas de bienvenida, los niños ejercitaron la pinza digital y la coordinación fina al encajar bloques armatodo y apilar torres altas mientras dialogaban con sus pares. Al pasar a la actividad principal "Espantando las Bichitas de las Manos", el grupo se mostró fascinado con el uso de las lupas de juguete para buscar las bacterias ficticias en las imágenes. Se observó una excelente coordinación viso-motora y exploración sensorial en Mia al frutar con entusiasmo sus manos usando el jabón líquido y el agua. Los pequeños demostraron gran persistencia para borrar la marca del sello. Fue muy divertido ver a Mateo mirar sus palmas limpias y exclamar con una gran sonrisa: "profe, mira, mis manos xho tienen bichitos". El cierre en las mesas propició un espacio muy calmado de construcción libre antes de la salida.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La interiorización de los hábitos de higiene en la etapa de párvulos se logra de manera significativa cuando se transforma una rutina diaria en una experiencia lúdica y tangible. Utilizar un sello infantil como representación visible de los "bichitos" invisibles permite a los niños comprender la causa y el efecto directo del lavado de manos. Asimismo, la manipulación de lupas plásticas estimula la curiosidad científica intrínseca de la exploración del medio. Como docente, destaco que guiar estos procesos mediante el canto y el juego no solo disminuye la resistencia a la higiene, sino que empodera a los niños en el cuidado autónomo de su propio cuerpo y en la prevención de brotes en la piel.

FECHA: Miercoles 8 de Julio 2026

PROPÓSITO: Estimular el reconocimiento de hábitos de alimentación saludable y la clasificación visual mediante la selección lúdica de frutas y alimentos nutritivos.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego / Exploración del medio (Componente de Nutrición: Alimentación Saludable)

ESTRATEGIA: Pre rincones

EJE: Explorar el mundo a través de los objetos

RECURSOS: Fichas de colores grandes, armatodos, frutas y verduras de plástico o juguetes de alimentos, dos canastas plásticas, imágenes de una carita feliz y una carita triste, cuentos ilustrados de comida saludable.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Al iniciar la jornada (Bienvenida): La profesional organiza el centro del aula con rincones llenos de bloques tipo armatodo y fichas de colores llamativos, los cuales los niños y niñas podrán explorar libremente al llegar al jardín. Este espacio está diseñado para que los párvulos manipulen las piezas con libertad, construyan pequeñas formas compartidas con sus amigos y realicen juegos interactivos de encaje de manera totalmente autónoma, lo que favorece un ambiente alegre y una adecuada adaptación escolar.

Actividad Principal (La Canasta de la Salud): La profesional organiza un espacio lúdico ubicando dos canastas grandes en el suelo: una canasta tiene pegada una carita feliz (alimentos saludables que nos dan fuerza) y la otra una carita triste (dulces o comidas que si se comen en exceso nos caen mal). Los organiza en círculo donde en compañía de un montón de frutas, verduras y alimentos plásticos esparcidos sobre la colchoneta, reciben la misión de clasificarlos. Uno a uno, los niños toman un alimento (como un banano o una manzana de plástico), identifican qué es con ayuda de la docente, y lo introducen corriendo en la canasta de la carita feliz. Esta actividad es sumamente dinámica y poco complicada, ayudándoles a clasificar por categorías visuales, reconocer los alimentos saludables y desarrollar la motricidad gruesa mediante el juego.

Para finalizar la jornada (Cierre): La profesional dispone las colchonetas con cojines junto con cuentos de imágenes grandes sobre frutas coloridas o animales comiendo de forma saludable. Durante este momento, los niños y niñas tienen la oportunidad de disminuir el ritmo cardíaco, hojear los libros de forma relajada a partir de su imaginación y despedirse con cariño mientras esperan su salida del jardín.

VALORACION y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

El espacio de bienvenida brindó un recibimiento afectuoso que facilitó una adecuada adaptación grupal a través del juego interactivo con Fichas multicolores. Durante el desarrollo de la propuesta central, los párvulos asumieron el reto de la clasificación con mucha curiosidad. Aunque al principio a Adele se le dificultaba la selección y tendía a colocar un dulce en la caja saludable por el impulso de correr rápido, la Guía cercana y afectuosa de la docente invitándola a recordar qué elementos nos cuidan el cuerpo la orientó a corregir la acción y ubicarlo de forma autónoma en la caja que era. Se destacó un excelente respeto por los turnos al esperar el momento de participar en la actividad. La tarde concluyó con total serenidad en donde los niños observaron las imágenes de frutas en calma y se despidieron con mucho cariño mientras esperaban a sus familias.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta planeación del componente de nutrición demuestra que los aprendizajes sobre el autocuidado se asimilan de forma más profunda cuando se estructuran como un juego compartido que reta el control motor de los niños. El ejercicio de frenar el impulso, escuchar la orientación de la docente e introducir el elemento en la caja correcta promueve tanto la atención sostenida como la autorregulación grupal. Desde el quehacer pedagógico, constato que finalizar una dinámica de alta demanda física con rincón de literatura visual pasiva es una estrategia fundamental para estabilizar los niveles de activación, garantizando una entrega predecible, protectora y en absoluta paz para los asistentes.

FECHA: Jueves 9 de Julio 2026

PROPÓSITO: Fortalecer la noción de equilibrio, la precisión motriz y la concentración mediante la manipulación, encaje y apilamiento de vasos plásticos de colores.

ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio.

ESTRATEGIA: Pre rincones

EJE: El mundo de las palabras y las formas.

RECURSOS: Fichas de colores grandes, bloques tipo armado, vasos plásticos medianos y resistentes de múltiples colores, mesas de trabajo, colchonetas del aula.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Al iniciar la jornada (Bienvenida): La profesional organiza las mesas del aula y el centro del salón con rincones llenos de fichas de colores grandes y bloques tipo armado, los cuales los niños y niñas podrán explorar libremente desde que van llegando al jardín infantil. Este espacio está diseñado para que los párvulos manipulen las piezas con autonomía, interactúen de forma espontánea con sus compañeros de mesa, encajen bloques y organicen hileras libres. A través de este inicio sin complicaciones, se fomenta la socialización afectuosa, la confianza y el desarrollo de la motricidad fina desde el primer momento de la mañana.

Actividad Principal (Constructores de Vasos): La profesional les organiza un espacio cómodo en sus puestos de trabajo en las mesas. Los organiza de manera que cada niño tenga a su disposición un grupo de vasos plásticos de colores. Primero, la docente los invita a explorar el material de forma libre: meter un vaso dentro de otro, darles la vuelta y golpear suavemente la mesa para escuchar el sonido. Posteriormente, se les propone el divertido reto de colocar los vasos boca abajo y apilar uno encima de otro para construir pequeñas torres, midiendo su equilibrio y controlando la fuerza de sus manos. Para finalizar, los niños juegan a derribar sus torres con un soplo fuerte o un toque suave de sus dedos, repitiendo la acción entre risas y celebraciones grupales. Es una actividad muy sencilla pero excelente para trabajar la coordinación ojo-mano.

Para finalizar la jornada (Cierre): La profesional dispone en las mesas recipientes plásticos y bloques medianos para un juego tranquilo de clasificar y meter piezas. Durante este momento, los niños y niñas tienen la oportunidad de relajarse, disminuir el ritmo del día y conversar cortamente a partir de su imaginación mientras se preparan para la salida, disfrutando de un ambiente seguro y enriquecedor hasta el momento de encontrarse con sus familias.

VALORACIÓN y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

La jornada inició con mucha tranquilidad en las mesas de bienvenida, donde los niños manipularon de forma autónoma los bloques armatodo. Al pasar a la actividad principal "constructores de vasos", el grupo recibió la propuesta con gran entusiasmo y curiosidad. Se observó una excelente precisión motriz y noción de equilibrio en Salome al colocar los vasos boca abajo con mucho cuidado, calculando la distancia para apilar los uno sobre otro sin que la estructura se derrumbara. El momento de derribar las torres generó un ambiente lleno de risas. Fue muy divertido ver a Mateo levantar tres niveles de vasos, soplar con fuerza y exclamar emocionado: "¡prof mira, soplé muy fuerte!". El cierre facilitó una clasificación muy calmada de las piezas dentro de los recipientes plásticos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El uso de objetos cotidianos y seguros como los vasos plásticos resulta ideal en la exploración del medio para consolidar el pensamiento espacial y bidimensional de los párvulos. El reto físico de apilar elementos boca abajo exige un ejercicio consciente de coordinación óculo-manual y una regulación fina de la fuerza tónica en las manos, obligando al niño a medir el centro de gravedad. Asimismo, la dinámica final de derribar la torre construida actúa como un excelente liberador de tensiones lúdicas, permitiendo les experimentar nociones de causa y efecto en un entorno de socialización positivo y feliz.

FECHA: Viernes 10 de Julio 2026	
PROPOSITO: Estimular la percepción táctil, la expresión corporal y el seguimiento visual a través del juego libre y rítmico con pañuelos y telas ligeras.	
ACTIVIDAD RECTORA: El Arte (Expresión corporal)	
ESTRATEGIA: Pre rincones	EJE: Explorar el mundo a través de los objetos
RECURSOS: Fichas de colores grandes, bloques armatodo, pañuelos de seda ligeros o retazos de telas suaves de colores llamativos, equipo de sonido o teléfono, música infantil rítmica y melodías suaves, colchonetas.	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	
<p>Al iniciar la jornada (Bienvenida): La profesional organiza las mesas de trabajo disponiendo rincones dotados con abundantes fichas de colores grandes y bloques armatodo, los cuales los niños y niñas podrán explorar libremente apenas ingresen al salón de clase. Este espacio les permite a los párvulos construir libremente, agrupar las piezas por formas y entablar interacciones espontáneas con sus pares en un entorno protector. Mediante esta actividad inicial se despierta el interés, se fomenta la pinza digital y se brinda un recibimiento lleno de afecto para cerrar la semana escolar.</p> <p>Actividad Principal (El Baile de los Pañuelos Viajeros): La profesional les organiza un espacio totalmente libre de muebles en el centro del salón, adecuando el piso con colchonetas. Los organiza en un círculo grande donde en compañía de la docente, reciben pañuelos de seda muy suaves y ligeros de diferentes colores. Se inicia reproduciendo música alegre y se invita a los niños a agitar sus pañuelos arriba simulando el vuelo de un pájaro, abajo tapando sus pies, y hacia los lados. También juegan a taparse la carita para jugar al "escondite" ("¿dónde está el bebé? ¡aquí está!") y a lanzar los pañuelos al aire para observar con asombro cómo caen lentamente, intentando atraparlos antes de que toquen el suelo. Esta dinámica estimula la agilidad corporal, el esquema facial, la vista y el disfrute del arte en movimiento de manera cero complicada.</p> <p>Para finalizar la jornada (Cierre): La profesional apaga la músicaailable y dispone melodías suaves e instrumentales, invitando a los niños a acostarse sobre las colchonetas usando las telas como mantitas para arrullar a sus peluches o a ellos mismos. Durante este momento, los niños y niñas tienen la oportunidad de disminuir el ritmo cardíaco, relajarse por completo a partir de su imaginación y despedirse con mucho cariño de sus compañeros y de la docente mientras esperan su salida del jardín.</p>	

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

La Jornada de cierre de semana inició de forma muy acogedora en las mesas de bienvenida, donde los niños agruparon con autonomía los bloques amateados por formas y ejercitaron la pinza digital. Al pasar a la actividad central "El Baile de los pañuelos viajeros", el grupo recibió las telas de seda con gran asombro y alegría. Se observó un excelente seguimiento visual y agilidad corporal en Mateo al alcanzar y lanzar su pañuelo hacia arriba y estirar sus brazos con precisión para atraparlo en el aire antes de que tocara el suelo. Los pequeños disfrutaron enormemente la textura suave de la seda y el juego del escondite sobre sus rostros. Fue muy divertida ver a Mia cubrirse la cara con el pañuelo azul, destaparse entre risas y exclamar con emoción "¡profe mira, me escondí y mi pañuelo vuela muy alto como un pájaro de colores en el cielo!". El cierre con música instrumental propició un espacio muy sereno de arrullo y relajación.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La expresión corporal mediada por objetos de texturas ligeras como los pañuelos de seda constituye una experiencia estética y sensorial sumamente enriquecedora para los párvulos. El ejercicio de lanzar una tela y anticipar su caída flotante reta su coordinación óculo-manual y refina su percepción visual, obligándolos a calcular velocidades de desplazamiento muy diferentes a las de un objeto pesado. Asimismo, dinámicas lúdicas como taparse el rostro y descubrirlo fortalecen la consolidación de su esquema facial y la noción de permanencia del objeto de una forma afectuosa, como docente constato que el arte en movimiento permite que los niños exploren las posibilidades de su cuerpo con total libertad, seguridad y disfrute.

FECHA: Martes 14 de Julio 2026

PROPÓSITO: Fortalecer la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la pinza digital a través de la manipulación e inserción de trozos de pitillos azules en hilos de lana, favoreciendo la atención en un solo tono.

ACTIVIDAD RECTORA: El Arte / Exploración del medio

ESTRATEGIA: Pre rincones

EJE: Explorar el mundo a través de los objetos

RECURSOS: Fichas de colores grandes, bloques tipo armado, tiras de lana gruesa (con la punta asegurada con cinta para facilitar el enhebrado), pitillos plásticos de color azul cortados previamente en trozos medianos, platos o recipientes plásticos, mesas de trabajo.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Al iniciar la jornada (Bienvenida): La profesional organiza las mesas de trabajo disponiendo rincones dotados con abundantes fichas de colores grandes y bloques armado, los cuales los niños y niñas podrán explorar libremente apenas ingresen al salón de clase. Este espacio les permite a los párvulos construir libremente, agrupar las piezas por formas y entablar interacciones espontáneas con sus pares en un entorno protector. Mediante esta actividad inicial se despierta el interés, se fomenta la pinza digital y se brinda un recibimiento lleno de afecto y seguridad.

Actividad Principal (Mi Collar Azul como el Mar): La profesional les organiza un espacio interactivo y cómodo en sus respectivos puestos de las mesas de trabajo. Los organiza de manera que cada niño y niña reciba un plato plástico lleno de trozos de pitillos exclusivamente de color azul y una tira de lana gruesa. La docente capta su atención mostrándoles el lindo color azul de los pitillos y les enseña detalladamente cómo tomar cada trocito usando sus dedos índice y pulgar en forma de "pinza" para pasar la lana a través del agujero. Con mucha paciencia, apoyo afectuoso y guía constante de la profesional, los párvulos van enhebrando los pitillos azules uno a uno, concentrándose al máximo en la precisión de sus movimientos. Al finalizar la inserción, la docente les ayuda a amarrar las puntas de la lana para transformar la manualidad en un hermoso collar azul que se colocan con mucha alegría. Es una experiencia sumamente chévere, enfocada y cero complicada para su nivel de desarrollo.

Para finalizar la jornada (Cierre): La profesional limpia las mesas y dispone las colchonetas con cojines junto con cuentos de imágenes grandes sobre el océano, los animales marinos o el cielo. Durante este momento, los niños y niñas tienen la oportunidad de disminuir el ritmo de la actividad, hojear los libros de forma relajada a partir de su imaginación, lucir sus collares azules frente a sus compañeros y despedirse con cariño mientras esperan su salida ordenada del jardín.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

La jornada inició en una atmósfera de mucho afecto y seguridad en los rincones de bienvenida, donde los niños manipularon de forma autónoma los bloques armados para armar hileras y agrupar piezas por forma. Al pasar a la actividad principal "Mi collar azul como el mar", el grupo recibió el material con gran curiosidad y concentración. Se observó una excelente coordinación óculo-manual y precisión en la pinza digital en Mateo al tomar con firmeza los trozos de pitillo usando sus dedos índice y pulgar, logrando ensartar la lana a través de los pequeños agujeros de manera independiente. Los pequeños se mostraban sumamente orgullosos al ver el resultado de su esfuerzo. Fue muy lindo ver a Alanna modelar su accesorio, terminada sonreír y exclamar con emoción "Profe, mira, mi collar azul quedó muy lindo como el agua del mar, Yo Solita metí todos los tubitos en el hilo sin que se cayeran al piso". El cierre propició un espacio muy armónico donde compartieron mientras esparaban a sus familiares.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La inserción y el enhebrado de objetos medianos en soportes flexibles como la lana constituyen una de las experiencias más completas para el desarrollo de las funciones ejecutivas y de la motricidad fina en la educación inicial. Este ejercicio técnico exige que los párvulos aislen los movimientos de los dedos índice y pulgar (pinza digital, trípode o bipode), coordinen de forma bilateral ambas manos y mantengan una atención visual sostenida en un foco específico. Asimismo, restringir el estímulo cromático a un solo tono (el color azul) evita la dispersión cognitiva, permitiendo que los niños se concentren exclusivamente en el desafío mecánico y espacial, como docente, anoto que enlazar la destreza motriz con la creación de un objeto de adorno personal refuerza significativamente su autoestima y su autoimagen a través del juego del arte.

FECHA: Miercoles 15 de Julio 2026

PROPÓSITO: Desarrollar la agilidad corporal, el esquema corporal y la confianza en sí mismos mediante la exploración física y el paso a través de obstáculos sencillos.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego / Exploración del medio

ESTRATEGIA: Pre rincones

EJE: Explorar el mundo a través de los objetos

RECURSOS: Fichas de colores grandes, bloques tipo armatodo, mesas del aula o sábanas largas, colchonetas cómodas, juguetes sonoros o peluches llamativos al final del camino.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Al iniciar la jornada (Bienvenida): La profesional organiza las mesas del aula y el centro del salón con rincones llenos de fichas de colores grandes y bloques tipo armatodo, los cuales los niños y niñas podrán explorar libremente desde que van llegando al jardín infantil. Este espacio está diseñado para que los párvulos manipulen las piezas con total autonomía, interactúen de forma espontánea y cariñosa con sus compañeros de mesa, encajen bloques y organicen hileras libres. A través de este inicio sin complicaciones, se fomenta la socialización afectuosa, la confianza y el desarrollo de la motricidad fina desde el primer momento de la mañana.

Actividad Principal (El Túnel Sorpresa): La profesional les organiza un circuito motriz muy divertido y seguro en el centro del salón. Los organiza en una fila corta sobre las colchonetas donde en compañía de la docente, descubren un gran túnel hecho con las mesas del aula forradas con sábanas largas que caen hasta el piso (o un túnel de tela plegable). La propuesta consiste en que cada niño y niña pase gateando o arrastrándose por debajo del túnel para llegar al otro extremo. Para motivarlos, al final del camino los espera un juguete sonoro o un peluche que deben abrazar y celebrar. Los párvulos repiten la acción aplaudiendo a sus compañeros, lo que estimula el patrón de gateo, la noción espacial, la fuerza en sus extremidades y el control corporal de forma muy lúdica.

Para finalizar la jornada (Cierre): La profesional dispone en las mesas recipientes plásticos y bloques medianos para un juego tranquilo de clasificar y meter piezas. Durante este momento, los niños y niñas tienen la oportunidad de relajarse, disminuir la velocidad del día y conversar de manera pausada a partir de su imaginación mientras se preparan para la salida, disfrutando de un ambiente seguro y enriquecedor hasta el momento de encontrarse con sus familias.

VALORACIÓN y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

La Tornado inició con un ambiente muy acogedor en los rincones de bienvenida, donde los niños manipulaban de manera autónoma los bloques armados para encajar hileras y socializar con sus pares. Al pasar a la propuesta central, "El Túnel sorpresa", el grupo recibió el circuito matriz con enorme asombro y entusiasmo. Se observó una excelente agilidad corporal y un patrón de gateo coordinado en Alanna al cruzar el túnel de cubijas con total fluidez, manteniendo la cadera agachada para no tropezar con la estructura y controlando la fuerza de sus extremidades. Al salir al otro extremo, los pequeños celebraron con abrazos y aplausos grupales. Fue muy emocionante ver a Camilo salir del túnel, tomar el juguete sonoro, agitarlo con alegría y exclamar con una gran sonrisa: "profe mira, crucé muy rápido como un gusanito por la curva y abracé muy fuerte al oso que hace música". El rincón de cierre facilitó una transición muy relajada mediante el juego pasivo de clasificar piezas en recipientes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La exploración de circuitos físicos que incorporen obstáculos cubiertos es una estrategia sumamente valiosa en la primera infancia para la consolidación del esquema corporal y la estructuración espacial. El ejercicio de arrastrarse o gatear dentro de un túnel exige que los párvulos ajusten sus movimientos basándose en referencias tridimensionales estrechas, lo que estimula la propiocepción y la coordinación contralateral de brazos y piernas. Asimismo, colocar un elemento motivador al final del recorrido (juguetes) transforma el esfuerzo motor en un logro emocional, fortaleciendo la autoconfianza y la perseverancia. Como docente, constato que estas experiencias lúdicas de descarga física segura liberan tensiones y asientan bases madurativas esenciales para su desarrollo matriz integral.

FECHA: Jueves 16 de Julio 2026

PROPÓSITO: Fortalecer la socialización, la dirección espacial y el juego simbólico mediante el uso y desplazamiento de carritos y juguetes con ruedas.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego (Juego simbólico)

ESTRATEGIA: Pre rincones

EJE: El mundo de las palabras y las formas.

RECURSOS: Fichas de colores grandes, bloques armatodo, cinta de enmascarar ancha de color (para delimitar caminos), carritos plásticos medianos o juguetes con ruedas, cajas de cartón pequeñas.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Al iniciar la jornada (Bienvenida): La profesional organiza las mesas del aula y el centro del salón con rincones llenos de fichas de colores grandes y bloques tipo armatodo, los cuales los niños y niñas podrán explorar libremente desde que van llegando al jardín infantil. Este espacio propicia que manipulen las piezas con total autonomía, interactúen y compartan los materiales con sus compañeros de mesa de forma armónica, armando garajes o rampas. A través de este inicio, se promueve una transición tranquila desde el hogar, la socialización temprana y el fortalecimiento de la motricidad fina.

Actividad Principal (Pilotos de Carreras): La profesional les organiza un espacio interactivo en el piso del aula, donde previamente habrá pegado tiras de cinta de enmascarar formando divertidos caminos, líneas rectas y curvas (simulando carreteras). Los organiza sentados en el suelo y les entrega carritos o juguetes con ruedas medianos. Los niños y niñas juegan a deslizar sus vehículos siguiendo los caminos de cinta, imitando con su voz el sonido de los motores ("¡rum, rum!"). La docente ubica cajas de cartón pequeñas al final de las líneas para que simulen guardar los carros en los garajes. Esta acción fomenta la direccionalidad, la noción de velocidad (rápido y lento), el agarre palmar y el juego compartido de forma muy divertida y cero complicada.

Para finalizar la jornada (Cierre): La profesional organiza un rincón de juego pasivo manteniendo algunos bloques en las mesas para que realicen construcciones libres. Durante este momento, los niños y niñas tienen la oportunidad de interactuar calmadamente a partir de su imaginación, guardando los juguetes en orden y disfrutando de un espacio armónico mientras llega el momento del regreso a casa con sus familias.

VALORACIÓN y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

La Jornada inició de forma muy tranquila en los rincones de bienvenida donde los niños interactuaron con autonomía manipulando bloques armados para anticipar la temática construyendo garajes y rampas en sus mesas. Al pasar a la experiencia central "pilotos de carreras" el grupo recibió los juguetes con ruedas con gran emoción. Se observó una excelente dirección espacial y destreza en el agarre palmar en Mateo al sostener su carrito con firmeza y deslizándolo con precisión sobre las líneas rectas en el suelo. Los pequeños disfrutaron imitando de forma colectiva los sonidos de la pista. Fue muy divertido ver a Camilo conducir su vehículo, estacionarlo dentro de la caja de cartón y exclamar con una sonrisa "¡profe mira, mi carro va súper rápido por la carretera haciendo ¡vum, rum y ya llegó a guardarse en su garaje para descansar!". El rincón de cierre propició un ambiente armónico de construcciones libres en las mesas y orden de los materiales.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El juego simbólico mediado por vehículos a escala construye una estrategia pedagógica excepcional para que los párvulos interioricen nociones abstractas de física y espacio de manera concreta. Desplazar un objeto con ruedas sobre una línea delimitada exige un ejercicio continuo de direccionalidad, coordinación óculo-manual y ajuste de trayectorias rectas de acuerdo con los límites del entorno. Asimismo, introducir variables lúdicas como las variaciones de velocidad (rápido/lento) y la meta de "guardar" el juguete en estructuras tridimensionales (cajas de cartón) estimula el pensamiento predictivo y el control viso-motor, como docente constato que estas experiencias de simulación compartida fortalecen los lazos de socialización y permiten a los niños proyectar sus vivencias cotidianas a través de la lúdica.

FECHA	Martes 21 de Julio de 2026	
PROPÓSITO	Estimular el esquema corporal y la noción de lateralidad (reconocimiento libre y guiado de la mano derecha) en la etapa de párvulos mediante experiencias artísticas, rítmicas y de Exploración viso-motora.	
ACTIVIDAD RECTORA: Corporal	Arte y Expresión	EJE: Mi manita derecha pinta y saluda
ESTRATEGIA: Danza interactiva y dactilopintura guiada	RECURSOS: Pintura de un color llamativo (ej. pintura roja), papel bond largo para el piso, cintas o pulseras de lana de Color rojo, toallitas húmedas.	

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Al iniciar la jornada (Bienvenida): La docente recibe cariñosamente a los niños y niñas en el salón. Como estrategia pedagógica de inicio y ambientación, a cada pequeño se le coloca una suave pulsera de lana de un color brillante en su muñeca derecha. Nos sentamos en círculo y jugamos a levantar el brazo que tiene la "pulsera mágica" para saludar a los amigos, estimulando la socialización afectiva y el reconocimiento de su cuerpo desde el ingreso.

Actividad Principal (La Fiesta de la Mano Derecha): La profesional organiza un espacio seguro en el suelo colocando pliegos de papel bond. Se canta la canción "Mi mano derecha se mueve, se mueve" motivándolos a sacudir únicamente la manita de la pulsera. Posteriormente, empleando la dactilopintura, la docente unta pintura sobre la palma derecha de cada niño. Con la guía constante y afectuosa de la profesora, cada uno plasma la huella de su mano derecha sobre el papel. Los niños experimentan la textura fría de la pintura, ríen y observan sus trazos, potenciando de manera sencilla, divertida y sin presiones complejas la noción viso-motora de su lado derecho.

Para finalizar la jornada (Cierre): Pasamos al lavado de manos cantando una melodía de limpieza. Al regresar, los niños se sientan frente al gran mural de huellas para observar el resultado de su arte. Nos despedimos agitando en el aire la mano derecha con la pulsera mágica puestas, reforzando positivamente el logro alcanzado antes de alistar las maletas para el retorno al hogar.



VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

La Tornado Inició de forma muy afectuosa durante la bienvenida, donde los niños recibieron con entusiasmo su "pulsera mágica" en la muñeca derecha y jugaron a saludarse en el círculo. Al pasar a la experiencia central "La Fiesta de la mano Derecha", el grupo disfrutó enormemente la combinación de música y dactilopintura. Se observó una excelente coordinación visomotora y reconocimiento de lateralidad en Mateo al identificar el brazo de la pulsera, dejarse aplicar la pintura con curiosidad y estampar la palma de su mano derecha sobre el papel bond de manera firme y precisa. Fue muy emotivo ver a Mia mirar su huella coloreada sobre la hoja, levantar el brazo y exclamar con una gran sonrisa: "Profe, mira, mi mano derecha pintó una huella, roja muy grande y con mi pulsera mágica, saludo en el aire". El cierre frente a sus manos propició un espacio lleno de orgullo y satisfacción por el arte realizado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La iniciación en la noción de lateralidad en la etapa de párvulos requiere de mediadores concretos y táctiles que permitan al niño diferenciar un lado de su cuerpo sin generar sobrecarga cognitiva. Utilizar un distintivo físico de color (la pulsera de lana en la muñeca derecha) combinado con la estimulación sensorial directa de la dactilopintura transforma el concepto abstracto de "derecha" en una experiencia corporal plenamente consciente y memorable. Asimismo, la acción de estampar la palma sobre el papel fortalece el control propioceptivo y la presión palmar, como docente, constato que guiar este descubrimiento a través de dinámicas cantadas y el arte colectivo afianza la seguridad en su esquema corporal y sienta bases sólidas para su futura orientación espacial.

FECHA	Miércoles 22 de Julio de 2026
PROPÓSITO	Promover el autocuidado, el reconocimiento del propio cuerpo y la identificación de situaciones de riesgo para la prevención y detección de violencia y abuso sexual infantil mediante pautas lúdicas y protectoras.
ACTIVIDAD RECTORA: Literatura y Juego	EJE: Mi cuerpo es un tesoro sagrado
ESTRATEGIA: Lectura dirigida y asamblea interactiva con semáforo corporal	RECURSOS: Cuento infantil ilustrado sobre autocuidado, semáforo corporal de Cartulina (verde, amarillo, rojo), títere de apoyo.
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Al iniciar la jornada (Bienvenida): Recibimiento afectuoso de los niños en un círculo de confianza. Se inicia con una canción suave de reconocimiento corporal ("Mi cabeza, mis hombros..."). La docente usa un títere amigable para saludar a cada niño, creando un ambiente seguro, de escucha activa y de mutuo respeto.</p> <p>Actividad Principal (Prevención y Detección de Violencia): La profesional reúne al grupo y realiza la lectura guiada de un cuento infantil enfocado en el cuidado del cuerpo y los secretos buenos y malos. Posteriormente, utilizando la estrategia pedagógica del "Semáforo del Cuerpo", se les enseña de forma clara y adaptada a su edad qué partes del cuerpo pertenecen a su intimidad (color rojo, nadie las puede tocar), cuáles pueden recibir afecto de cuidadores (color verde, abrazos/manos). Se les recalca la pauta de autoprotección: decir "NO" con firmeza y contar de inmediato a una persona adulta de total confianza frente a cualquier incomodidad.</p> <p>Para finalizar la jornada (Cierre): Se realiza una reflexión corta donde cada niño reafirma que su cuerpo es valioso y merece respeto. Como actividad de cierre tranquilo, plasman sus huellas con pintura alrededor de un dibujo del semáforo protector, comprometiéndose a cuidarse y a comunicarse libremente antes de prepararse para el regreso a casa.</p>	



VALORACIÓN y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

La Jornada transcurrió en un clima de mucha confianza e intimidad afectiva en el círculo de bienvenida, donde los niños respondieron con interés a la dinámica del titere y las canciones corporales. Durante el desarrollo de la experiencia central sobre el autocuidado, el grupo demostró una excelente escucha activa frente a la lectura del cuento y la estrategia del "Semaforo del cuerpo". Se observó una clara asimilación de los límites corporales en Mia al identificar correctamente los colores del semaforo y verbalizar la importancia de proteger su intimidad. Fue muy significativo ver a Mateo señalar el semaforo en la asamblea, levantar su mano y afirmar con determinación "profe mi cuerpo es mi tesoro sagrado y si alguien me incomoda yo digo ¡NO! muy fuerte y voy corriendo a contarte a ti". La sesión de cierre en el mural selló de forma serena y consciente este aprendizaje protector.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La pedagogía de la prevención en la primera infancia requiere un enfoque protector, positivo y desprovisto de temores, apoyado en herramientas visuales concretas como el Semaforo corporal (Verde/Rojol). Esta mediación gráfica facilita que los niños en etapas tempranas metabolicen nociones abstractas sobre el consentimiento, la intimidad y la diferencia entre afecto seguro y caricias inadecuadas. Empoderar a los párvulos para que reconozcan su cuerpo como un territorio sagrado y ejercitar el decir "NO" ante situaciones incómodas constituye el pilar fundamental del desarrollo de su autonomía socioemocional. Como docente, constato que articular estos conceptos a través de la literatura infantil y la asamblea interactiva consolida al aula como un espacio seguro de escucha activa y de denuncia temprana.

FECHA	Jueves 23 de Julio de 2026
PROPÓSITO	Concienciar sobre el derecho fundamental de los niños al juego, la educación y la recreación, como pilares esenciales para la Prevención del trabajo infantil.
ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio y Juego	EJE: Tengo derecho a jugar y aprender felices
ESTRATEGIA: Pre rincones lúdicos / Taller de derechos	RECURSOS: Bloques de construcción, Juguetes variados, láminas de actividades infantiles, colores.
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Al iniciar la jornada (Bienvenida): Se adecúan rincones libres de juego en el centro del aula con juguetes pedagógicos y bloques armatodo. Los niños exploran de forma autónoma desde el momento de su ingreso, reforzando la socialización afectiva y la alegría intrínseca del juego como su principal labor diaria.</p> <p>Actividad Principal (Prevención del Trabajo Infantil): La docente organiza una asamblea interactiva con el uso de láminas ilustrativas donde contrasta actividades propias de la infancia (ir a la escuela, jugar en el parque, pintar) con labores pesadas que pertenecen a los adultos. Se dialoga sencillamente sobre la importancia de que las manos de los niños se dediquen exclusivamente a estudiar, jugar y explorar el mundo, explicando que el trabajo infantil no les permite crecer sanos, garantizando el reconocimiento de sus derechos fundamentales.</p> <p>Para finalizar la jornada (Cierre): Se realiza un juego de clasificación donde guardan los juguetes de manera colaborativa. Cada niño decora una ficha con un dibujo que representa su actividad favorita en el jardín, socializando con felicidad su derecho a ser niños antes de organizar sus maletas para la salida.</p>	



• VALORACIÓN y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO •

La jornada inició en una atmósfera de mucha alegría y camaradería durante el espacio de bienvenida, donde los niños disfrutaron del juego libre en los rincones del aula comportiendo bloques y juguetes pedagógicos de manera autónoma. Durante el desarrollo de la asamblea interactiva, el grupo mostró un alto nivel de atención e interés al observar las láminas ilustrativas sobre los derechos de la infancia. Se observó una clara asimilación del concepto de ser niño en Mateo y Mia al diferenciar las actividades recreativas de las labores adultas. Fue muy gratificante ver a Mateo, Paez tomar sus colores en la actividad de cierre, pintar su firma y exclamar con emoción: profe, mi mano es para jugar con los bloques, pintar con colores y venir al jardín a ser muy feliz con mis amigos. Al momento de clasificación colaborativa reflejó un gran trabajo en equipo y satisfacción personal.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La promoción y defensa de los derechos fundamentales en la educación inicial cobra vida cuando se traslada a la vivencia cotidiana del aula a través de mediaciones visuales y conversacionales sencillas. Explicar a los párvulos que su principal labor es jugar, aprender y explorar el entorno fortalece su identidad, su autoestima y su sentido de seguridad. Al contrastar las imágenes de juegos infantiles frente a las tareas de adultos, los niños metabolizan que su bienestar y su desarrollo integral son prioridades que los adultos deben proteger, como docente, constato que articular este aprendizaje con el colorado de su actividad favorita, reafirma su derecho a una infancia plena, sana y respetada.

FECHA	Viernes 24 de Julio de 2026
PROPÓSITO	Exaltar la riqueza cultural, la biodiversidad y las costumbres folclóricas tradicionales de la Región Amazonas mediante una muestra festiva integradora de disfraces, gastronomía y carteleras didácticas.
ACTIVIDAD RECTORA: Arte, Juego y Expresión Corporal	EJE: Identidad y saberes de la Región Amazonas
ESTRATEGIA: Desfile folclórico, comparsa y compartir cultural	RECURSOS: Trajes típicos de la Amazonía, postres tradicionales de la región, Cartelera interactiva de la fauna y flora selvática, música ambiental.
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Al iniciar la jornada (Bienvenida): Recibimiento festivo de los niños y niñas, quienes asisten luciendo con entusiasmo sus trajes típicos alusivos a la gran Región Amazonas. La docente también se encuentra vestida con el atuendo representativo para guiar con el ejemplo. El aula se adorna con música y sonidos de la selva para sumergirlos en la experiencia cultural desde el inicio de la mañana.</p> <p>Actividad Principal (Muestra Amazónica y Compartir): Se da inicio al gran desfile folclórico dentro del espacio educativo, donde los niños caminan y modelan orgullosamente sus trajes. Posteriormente, se desarrolla una comparsa interactiva frente a una gran cartelera dedicada a la Región Amazonas, enseñando sus animales exóticos, la majestuosidad de sus ríos y plantas nativas. Para finalizar la muestra, se organiza un compartir pedagógico donde degustan deliciosos postres típicos tradicionales, reforzando la unión grupal y el respeto por nuestra herencia geográfica.</p> <p>Para finalizar la jornada (Cierre): Sentados en círculo, se realiza un aplauso comunitario agradeciendo el compromiso de las familias. Se entona un canto tradicional y se guardan con extremo cuidado todos los complementos de sus trajes típicos, asegurando que se retiren felices y con un aprendizaje significativo sobre las bellezas de la Amazonía colombiana.</p>	



VALORACIÓN y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

El ambiente festivo de bienvenida logró enganchar emocionalmente al grupo desde el primer instante motivándolos a desfilar con mucho orgullo y soltura. Durante la comparsa interactiva frente a la cartelera interactiva, los párvulos demuestran un dinamismo verbal increíble. Aunque al principio a Liam le causaba intriga la consistencia del pastel tradicional y dudaba en probarlo, la invitación afectuosa de la docente observando las texturas de los alimentos lo animó a degustarlo con gusto. Los pequeños compartieron activamente sus diferentes comportamientos siempre preguntaba que era lo que iba a comer y como sería su preparación. El momento final de recolección de accesorios y canto tradicional permitió despedir el día en total armonía y alegría.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta experiencia pone de manifiesto que el aprendizaje sobre la biodiversidad y la geografía nacional se afianza de manera natural a través del diálogo guiado y la inmersión lúdica cuando los niños comparan las texturas del entorno educativo con los elementos de la naturaleza (hojas, cortezas, plumas) y asocian la fauna amazónica con sus propios saberes previos, construyen aprendizajes altamente significativos. Desde el quehacer pedagógico promover la participación activa donde el niño nombra lo que siente, pregunta por lo desconocido y disfruta la prueba de nuevos sabores fomenta la autorregulación, rompe la neofobia alimentaria y consolida un clima escolar donde la curiosidad infantil es el motor principal del conocimiento.

FECHA	Lunes 27 de Julio de 2026
PROPÓSITO	Inculcar el valor de la responsabilidad a través de pequeñas tareas cotidianas dentro del aula, favoreciendo la autonomía, el orden personal y el compromiso con sus acciones.
ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio y Arte	EJE: Soy responsable con mis compromisos y materiales
ESTRATEGIA: Cuadro de responsabilidades cotidianas / Juego aplicativo	RECURSOS: Cartelera del "Ayudante del Día", stickers o distintivos de Compromiso, útiles escolares sencillos.
<p align="center">DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</p> <hr/> <p>Al iniciar la jornada (Bienvenida): Organización del aula con música tranquila de inicio de semana. Se efectúa el saludo y se presenta a los niños la cartelera de las misiones del día, incentivando de forma espontánea el entusiasmo por asumir pequeños deberes dentro de la rutina de la mañana.</p> <p>Actividad Principal (El Valor de la Responsabilidad): La docente explica mediante ejemplos cotidianos qué significa ser responsable (cuidar mis pertenencias, colgar la maleta en su lugar, tirar la basura al bote, compartir materiales). Se realiza una dinámica práctica donde a cada niño se le asigna un rol especial o un pequeño reto específico de orden dentro de las mesas de trabajo. Los niños experimentan la satisfacción de cumplir su compromiso y reciben un distintivo que exalta su esfuerzo y autonomía, fortaleciendo positivamente su autoestima y comportamiento social.</p> <p>Para finalizar la jornada (Cierre): Evaluación conjunta frente al cuadro de responsabilidades, felicitando de manera grupal el logro alcanzado por cada uno. Se realiza una canción de orden y limpieza para dejar el espacio impecable, preparándose con felicidad y con un alto sentido del deber cumplido para el reencuentro con sus familias.</p>	



VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

El inicio de semana transcurrió en un ambiente tranquilo y muy motivador que facilitó la escucha atenta, de las normas y acuerdos del grupo, durante el desarrollo de la actividad principal, los niños disfrutaron asumiendo misiones de orden en sus mesas. Aunque al principio Adele le costaba un poco identificar la ubicación de donde debía estar para ayudar, la mediación amorosa y conversacional de la docente guiándola por el aula le brindó total confianza. La participación infantil se sintió viva en todo momento. Se destacó la intervención de Mía, quien al recoger la Fichas dijo con orgullo "profe mira cómo ayudo a que el salón quede sin una Fichas". La tarde concluyó en total armonía con una alegre canción de limpieza y la satisfacción compartida de regresar al hogar con la misión cumplida.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta experiencia evidencia que la enseñanza de los valores institucionales y sociales debe articularse mediante vivencias prácticas, lúdicas y altamente participativas. La transición entre la asamblea de misiones y la ejecución de pequeñas tareas físicas (como recoger Fichas des pues de Jugar y compartir en las mesas materiales) permite a los párvulos canalizar su energía motriz hacia un fin constructivo. Desde el quehacer pedagógico constato que celebrar los logros colectivos e individuales frente al cuadro de responsabilidades fortalece el hábito del orden y la corresponsabilidad, asegurando que los párvulos se reconozcan como seres capaces, valiosos y activos dentro de su comunidad educativa.

FECHA	Martes 28 de Julio de 2026
PROPÓSITO	Estimular la imaginación, la apreciación artística y la expresión socioemocional a través de una experiencia de cine-foro basada en la película Encanto, reconociendo el valor de la familia y los dones individuales mediante el uso de recursos Lúdicos y sensoriales.
ACTIVIDAD RECTORA: Literatura, Arte y Juego	EJE: Mis talentos y la magia de mi familia
ESTRATEGIA: Teatro-Cine infantil y experiencias sensoriales	RECURSOS: Gafas mágicas de la familia Madrigal, película Encanto, proyector o Pantalla, cojines, maíz pira (crispetas) y mini perritos calientes adaptados.
<p align="center">DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Al iniciar la jornada (Bienvenida): La docente recibe a los niños transformando la entrada del aula en la taquilla de un maravilloso teatro de cine infantil. A cada niño se le hace entrega de un boleto especial y de unas divertidas "gafitas mágicas" hechas a mano por la profesora. Se les explica con gran entusiasmo que estas gafas especiales tienen el superpoder de revelar la magia escondida en los personajes de la película Encanto y los dones únicos de cada compañero de clase. Los niños se ubican en los cojines y colchonetas con sus gafas puestas, creando un ambiente de gran expectativa, risas y juego espontáneo.</p> <p>Actividad Principal (Función de Cine y Compartir Sensorial): Se da inicio a la proyección de la película Encanto. A mitad de la historia, se realiza una pausa pedagógica y recreativa donde se les hace entrega de un delicioso compartir de cine: vasitos con calientito maíz pira (crispetas) y mini perritos calientes caseros perfectamente adaptados para ellos. Mientras degustan felices su merienda, la docente aprovecha para hacer preguntas reflexivas: ¿Quién en la película usa gafas? (Mirabel). Se les enseña con dulzura que, al igual que Mirabel, cada uno de ellos tiene un don precioso e indispensable (saber abrazar, sonreír, ayudar o pintar) que hace mágico nuestro salón y sus propios hogares.</p> <p>Para finalizar la jornada (Cierre): Al finalizar la función, los niños se retiran las gafas y en parejas se miran de frente para expresar un elogio o "cualidad mágica" que ven en el otro. Ayudan a limpiar y ordenar el aula cantando en grupo, y se preparan alegres para la salida llevando a casa sus maravillosas gafitas mágicas como un hermoso recuerdo para disfrutar con sus familias.</p>	



VALORACIÓN y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

El ingreso al salón en forma de cine generó una atmósfera de asombro y tranquilidad que facilitó la acomodación armónica en las diferentes sillas. Durante el desarrollo de la función, los párvulos disfrutaron la pausa gastronómica respetando sus turnos y manteniendo una escucha atenta. Aunque al principio a Victoria le costaba un poco mantener puestas las gafas y dudaba sobre cuál era su talento la mediación cercana y amorosa de la docente resaltando sus virtudes le brindó total confianza para participar. Se destacó la intervención de Ruby quien estaba muy feliz con sus gafas y no se las quitó durante toda la función de cine. La tarde concluyó en canciones infantiles mientras llegaban sus familias.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta propuesta resalta el valor de Juego Simbólico y la apreciación audiovisual para cultivar empatía y la autorregulación en el aula. Crear un ambiente de cine invita a los niños a autorregular su cuerpo sobre las sillas, mientras que el ejercicio final de observarse fijamente en parejas para decirse cualidades positivas ejercita la inteligencia socioemocional y el reconocimiento del otro. Desde el quehacer pedagógico, constata que vincular la narrativa cinematográfica con la realidad del niño (su familia y sus amigos) transforma el entretenimiento en un aprendizaje significativo, garantizando que los párvulos regresen a sus hogares sintiéndose valorados, comprendidos y muy felices.

FECHA	Miércoles 29 de Julio de 2026
PROPÓSITO	Familiarizar a los niños de párvulos con pautas básicas de seguridad y rutas de evacuación ante un sismo, mediante una Simulación lúdica, tranquila y controlada que evite el miedo y promueva la autoprotección.
ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio y Juego	EJE: Cuidamos nuestra vida en calma (Simulacro Escolar)
ESTRATEGIA: Juego de roles "Tortuguitas seguras" y caminata guiada	RECURSOS: Silbato suave o sonido de campana, huellas de colores pegadas en el piso hacia la salida, cojines o Colchonetas de protección.
<p align="center">DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Al iniciar la jornada (Bienvenida): Recibimiento de los niños en un ambiente de serenidad y música instrumental. La docente los reúne en la colchoneta central para jugar a las "tortugas que se esconden en su caparazón", enseñándoles de forma divertida a poner las manitas sobre sus cabezas cuando la maestra diga la palabra mágica "¡A resguardarse!", propiciando un clima seguro y de juego antes del ejercicio institucional.</p> <p>Actividad Principal (Ambiente Adecuado y Simulacro de Sismo): La docente explica con voz dulce y calmada que hoy haremos un juego muy importante para aprender a cuidarnos si la tierra se mueve un poquito. Al sonar la señal (campana o silbato suave), se activa la simulación. En lugar de generar alarma, la docente guía a los niños de párvulos a realizar la postura de la tortuguita bajo las mesas o protegiéndose con cojines. Seguidamente, de manera ordenada, tomados de una cuerda de colores o de las manos en fila, caminamos siguiendo las "huellas mágicas" pegadas en el suelo hacia el punto de encuentro exterior. La docente lidera con total calma, cantando una canción suave de marcha ("Paso a pasito, voy seguro"), asegurando que la evacuación sea una experiencia tranquila y mecánica, asimilable para su corta edad.</p> <p>Para finalizar la jornada (Cierre): Una vez ubicados en el punto de encuentro seguro, la profesional realiza un conteo afectuoso y les brinda un fuerte aplauso grupal por su excelente comportamiento. Regresamos al aula para hidratarnos y relajarnos, conversando cortamente sobre lo valiente que es seguir las instrucciones de la maestra, disipando cualquier temor antes de la salida.</p>	



VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

La jornada comenzó con una atmósfera serena gracias a la música instrumental. Durante el juego de las "tortuguitas", los niños respondieron con gran soltura y tranquilidad ante la señal del silbato suave. Se observó una excelente capacidad de seguimiento de instrucciones en mates al colocar sus manos sobre la cabeza sin asustarse, la caminata sobre las "huellas mágicas" del piso fue muy fluida. Fue muy lindo ver a mia agacharse debajo de la mesa, tocar un cajín y decir con entusiasmo: "profe, mira soy una tortuguita con mi caparazón suave para cuidarme! ¡voy caminando por las huellas rojas sin hacer ruido!" El cierre permitió reflexionar sobre la importancia de cuidarse en calma.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Realizar simulacros de prevención en la etapa de párvulos exige transformar una norma de seguridad en un juego simbólico amable y comprensible. Utilizar la metáfora de la "tortuguita" que se esconde y las "huellas mágicas" despoja la evacuación de cualquier elemento de alarma o miedo, convierte en una rutina de autoprotección asimilable. Desde el quehacer pedagógico constatamos que guiar la caminata contando y ofreciendo referentes táctiles (cojines), huellas adhesivas, afianza el autocontrol, la orientación espacial y la confianza en sus docentes ante eventuales emergencias.

FECHA	Jueves 30 de Julio de 2026
PROPÓSITO	Despertar el asombro y la exploración cognitiva de los niños de párvulos mediante el reconocimiento visual y sensorial de los elementos del universo (el sol, la luna y las estrellas).
ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio y Arte	EJE: Viaje fantástico por el universo y su luz
ESTRATEGIA: Ambientación con luces de proyección y texturas brillantes	RECURSOS: Linternas o proyector de Estrellas, figuras de lunas y soles en cartulina, pintura mágica con escarcha, cartulinas oscuras.
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Al iniciar la jornada (Bienvenida): El aula se encuentra semi-oscura con un proyector de estrellas o sutiles luces navideñas en el techo. Se recibe a los pequeños invitándolos a acostarse sobre colchonetas para mirar hacia arriba. La docente narra un micro-cuento sobre un lucero que quería saludar a los niños de párvulos, estimulando la relajación, la capacidad de asombro y la adaptación armoniosa al espacio.</p> <p>Actividad Principal (Cazadores de Estrellas y Planetas): La docente enciende la luz principal y les presenta un rincón decorado con un gran Sol brillante y una Luna sonriente de cartulina. Dialogamos sobre el día y la noche de manera sencilla. Posteriormente, se les entrega una cartulina oscura y esponjas pequeñas untadas con pintura amarilla mezclada con escarcha. Los niños disfrutan plasmando sus propias "estrellas titilantes" mediante el sellado con esponjas, experimentando el contraste de colores y la textura brillante, lo cual fortalece su coordinación motriz fina y su expresión artística libre relacionada con el cosmos.</p> <p>Para finalizar la jornada (Cierre): Se organizan los trabajos en una hilera para que se sequen, simulando una hermosa galaxia en el aula. Se realiza una ronda infantil ("Campanita de oro") y se limpia el espacio en equipo. Cada niño se prepara para ir a casa motivado a buscar la luna en el cielo nocturno junto a sus papitos.</p>	



VALORACIÓN y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

La entrada al aula en penumbra con la proyección de luces provocó un asombro maravilloso en los pequeños. Durante la actividad central de sellado con esponjas, los párvulos disfrutaron la manipulación directa de la pintura con escarcha sobre las cartulinas oscuras. Se despertó la curiosidad de Alanna al indagar por los materiales. Los niños expresaron vivamente lo que sentían. Fue hermosísimo ver a Camilo untar la esponja, tocar el brillo de la pintura y exclamar con emoción "profe, ay, que es esto tan áspero y brillante! mira esta pintura amarilla, brilla como una estrella de verdad en la noche". El cierre con la ronda "campanita de oro" y la organización de la galaxia en el aula dejó una sensación de gran satisfacción.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La aproximación a los conceptos del cosmo (el día, la noche, el sol y la luna) cobra un sentido profundo cuando se aborda mediante experiencias estéticas e inmersivas. El contraste entre la luz de los proyectores y la oscuridad del aula, sumado a la textura rugosa y viscosa de la pintura con escarcha, despierta el pensamiento científico y la exploración sensorial. Como docente constato que ofrecer materiales con texturas diferenciadas (esponjas, cartulinas, escarcha), estimula la precisión de la pinza trípode y la motivación fina, permitiendo que el niño exprese su creatividad a través del arte y la maravilla natural.

FECHA	Viernes 31 de Julio de 2026	
PROPÓSITO	Fomentar la imaginación creadora y el juego simbólico, aprovechando el entorno decorativo del aula, para caracterizar el rol de los astronautas a través de movimientos corporales Adaptados.	
ACTIVIDAD RECTORA: Juego y Expresión Corporal	EJE: Pequeños astronautas flotando en el espacio	
ESTRATEGIA: Juego de roles guiado y circuito psicomotriz flotante	RECURSOS: Decoración previa del salón (astronautas), cascos de astronauta hechos de aros plásticos o diademas sencillas, globos de colores flotando en el suelo, música espacial/electrónica Suave.	
<p align="center">DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</p> <hr/> <p>Al iniciar la jornada (Bienvenida): Entrada interactiva enfocada en la decoración existente del salón. La docente señala los astronautas de las paredes y les coloca a los niños un "visor espacial invisible" (o una diadema de papel divertida) dándoles la bienvenida a la tripulación espacial. Los niños exploran libremente el salón caminando con pasos gigantes y lentos, sumergiéndose en el juego de roles desde el inicio.</p> <p>Actividad Principal (Misión Espacial en Párvulos): La profesional distribuye globos livianos de colores en el suelo simulando "meteoritos flotantes". Se reproduce música ambiental del espacio y se propone el reto psicomotriz de caminar sin pisar los globos, o de patearlos suavemente hacia arriba para que "floten en gravedad cero". Los niños imitan el andar lento de los astronautas de las decoraciones, levantando las piernas de manera pausada y estirando los brazos. Esta experiencia lúdico-corporal no solo le da vida y sentido pedagógico a la decoración de tu aula, sino que promueve el equilibrio dinámico, la orientación espacial y el control del propio cuerpo en los niños más pequeños.</p> <p>Para finalizar la jornada (Cierre): La nave espacial aterriza de regreso en la Tierra (las colchonetas). Los pequeños astronautas se recuestan para hacer respiraciones profundas y relajar sus músculos después del viaje. La docente les agradece su participación en la misión y organizan juntos el aula, cerrando la semana con desbordante alegría, sonrisas y un aprendizaje altamente significativo y recreativo.</p>		



VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

El inicio de la actividad estuvo lleno de imaginación al colocarles su "visor espacial" e invitarlos a caminar como astronautas durante el reto psico-motriz con los globos flotantes. Los niños demostraron una excelente coordinación corporal y equilibrio al levantar sus piernas pausadamente sin patear los globos con fuerza. La participación verbal fue sumamente divertida; los párvulos jugaron a estar en el espacio exterior. Se observó a Mateo dar pasos lentos, tocar un globo de golpe y decir entre risas: "profe, mira cómo flotó este meteorito! Ay que suavcito es este globo y mis piernas van despacito como en la luna". El aterrizaje en las colchonetas con ejercicios de respiración facilitó una transición tranquila y feliz.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El desarrollo de la motricidad gruesa en la primera infancia requiere de propuestas motrices que integren el control tónico y el esquema corporal de manera diversificada. La simulación de "gravedad cero" obliga al párvulo a desacelerar sus movimientos, ejercitando la inhibición motriz, el equilibrio dinámico y la noción de espacio-tiempo. Desde la perspectiva pedagógica, transformar el aula en una nave espacial donde el cuerpo experimenta estados de tensión (caminata lenta) y relajación (respiraciones al aterrizar) contribuye significativamente a la autorregulación emocional y al desarrollo kinestésico integral.